

ministère
éducation
nationale

ÉduSCOL



*Éducation
au développement durable*

*Le tour du monde de Thalassa
émission 9, 23 nov.07*

L'émergence de la Chine vue à travers l'empire du textile : l'exemple des chaussettes de Madame Dong

- Fiche pédagogique collège -

*Ce document peut être utilisé librement dans le cadre des
activités de l'enseignement scolaire, de la formation des
professeurs et de l'organisation des examens.*

*Toute reproduction, même partielle, à d'autres fins ou dans
une nouvelle publication, est soumise à l'autorisation du
directeur général de l'Enseignement scolaire.*

Novembre 2007

FICHE PROFESSEUR

Niveau collège

23 novembre 2007

L'émergence de la Chine vue à travers l'empire du textile : l'exemple des chaussettes de Madame Dong

1- Repérage :

Le reportage décrit l'aventure d'un empire industriel qui s'est bâti en quelques années sur la production et la vente de chaussettes, tant en Chine que dans le monde entier. Son siège est situé dans la province du Zhejiang au Sud de Shanghai



2- Synopsis

(Voir en document annexe une sélection d'images significatives du reportage)

Le reportage dresse le portrait de Mme Dong, chef d'entreprise à la tête d'une immense entreprise de textile (ici la fabrication de chaussettes) qui inonde le marché planétaire. (1/3 de la production mondiale, selon les commentaires).

Symbole du nouveau capitalisme chinois, on la voit visitant ses immenses ateliers ultra-modernes, recevant un gros client venu des États-Unis, reçue avec déférence par ses fournisseurs, et prenant des cours de marketing dans une salle marquée par l'emblème du parti

communiste. Un globe trône sur son bureau et lui sert à désigner les destinations de ses ventes. Elle ne pensait pas "s'enrichir autant".

Le fil du reportage donne les ingrédients d'un fulgurant succès : l'ouverture de la Chine au marché mondial et le coût de main d'œuvres imbattable ont été mis à profit par une efficace stratégie d'entreprise (diversification des marchés, concentration verticale pour éviter les fluctuations des cours des matières premières). A travers l'exemple de Mme Dong se pose la question de la place de la Chine dans l'économie mondiale : simple pays atelier ou centre d'impulsion ?

3- Pistes d'utilisation dans le cadre des programmes du collège

Classe de troisième

- Chapitre concernés

Élaboration et organisation du monde d'aujourd'hui/les échanges, la mobilité des hommes, l'inégale répartition de la richesse et l'urbanisation.

- Thèmes abordables

Mondialisation, inégalités des échanges mondiaux, contrastes entre les continents, entre les États (grandes puissances, pays émergents, pays pauvres) et au sein des sociétés.

Classe de cinquième

- Chapitres concernés

"L'Asie" ; "La Chine"

L'étude de la Chine se situe dans le programme après l'Afrique et l'Asie. L'élève est donc familiarisé avec les difficultés que rencontrent les pays du Sud à atteindre un développement « harmonieux ». Dans ce contexte, l'étude de la Chine est tout appropriée pour nuancer la notion de pays en développement et pour aborder la notion d'émergence.

- Objectifs notionnels

- les contrastes régionaux
- les rythmes de développement
- pays émergent

- Objectifs méthodologiques

Le reportage permet de comprendre l'évolution économique d'un pays en développement (ici communiste) calquée sur le modèle libéral grâce à la mondialisation. Ainsi l'organisation du territoire chinois est structurée par le « littoral » avec la volonté de développer les zones rurales intérieures tout en la maintenant dans une dépendance.

4- Informations complémentaires

L'exploitation du reportage complet (environ six minutes) permet de travailler sur deux échelles.

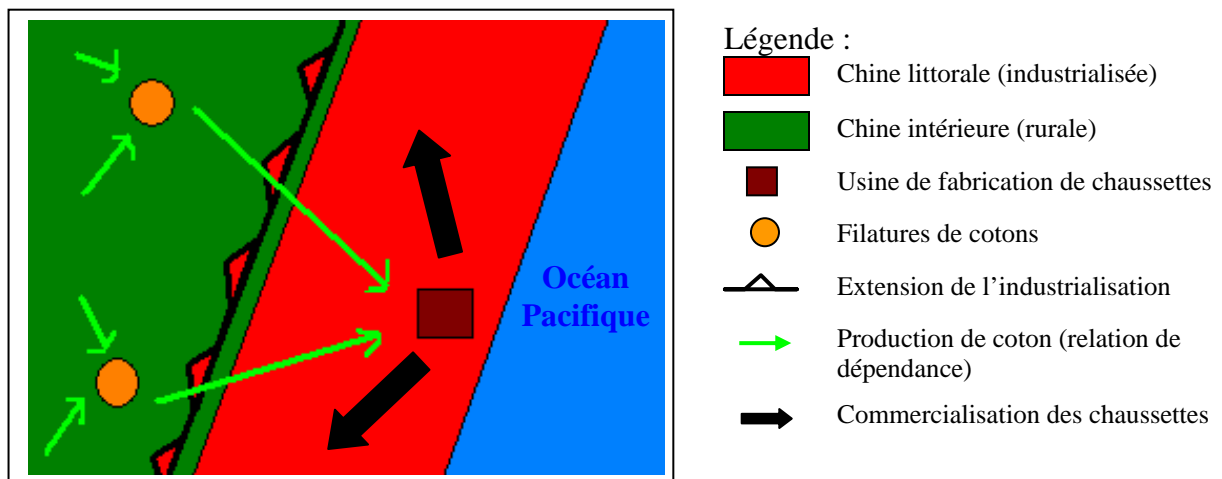
Comment l'ouverture de la Chine au marché se traduit-elle dans l'organisation de l'espace chinois ?

Il est possible de modifier le travail proposé (voir la fiche élève) et de l'adapter à l'échelle locale.

a) Relever l'information ayant un intérêt géographique

L'étude à l'échelle locale, pourrait débiter par l'identification des lieux (les régions du Hubei à l'intérieur et du Zhejiang sur le littoral), puis par celle des acteurs chinois (chef d'entreprise, chauffeur, ouvriers et ouvrières, cadres, formateurs, fournisseurs). Puis il s'agira d'établir une classification en fonction du secteur économique (Agriculture, industries, services) et de l'espace (intérieur/littoral) dans lequel ils évoluent. L'élève devra ensuite caractériser les paysages (urbains, modernité...).

b) Construire un croquis : l'organisation de la filière de fabrication des chaussettes de Madame DONG



Si ce croquis peut s'appliquer à d'autres régions chinoises (Voir : La documentation française, n° 8037, *La mondialisation en débat*, p.30, 31 " *La Chine, atelier du monde*") et avec d'autres productions industrielles (jouets...), nous pouvons donc généraliser (comme un modèle) cette organisation à l'échelle nationale.

Il faudra probablement apporter une information complémentaire sur la Chine occidentale sans oublier la politique de développement du Grand Ouest.

Ainsi, l'étude de l'organisation de l'espace chinois prend un vrai sens pour l'élève. Elle montre également les enjeux de cet aménagement et les relations interdépendantes entre les différents espaces.

- Croissance et développement de la Chine

Le PIB de la Chine s'est élevé en 2005 à 2226 Mds USD. Grâce à l'effet cumulé d'une croissance annuelle de 10,2% et d'une réévaluation globale de 17% faisant suite au recensement économique, la Chine a simultanément dépassé l'Italie, la France et la Grande-Bretagne l'année dernière.

Si on ajuste les revenus par le coût de la vie relativement plus faible en Chine (calcul en équivalent dit « à Parité du Pouvoir d'Achat »), la Chine atteint la 2ème place mondiale avec

un revenu de près de 9 412 Mds USD PPA et un revenu par tête d'environ 7 204 USD PPA (84ème rang mondial). Le revenu annuel moyen par habitant a franchi la barre symbolique des 1000 USD en 2003 et s'établissait en 2005 à 1 702 USD. D'après la nomenclature de la Banque Mondiale, la Chine est un « pays à revenu intermédiaire inférieur ».

Selon l'indicateur synthétique de développement humain des Nations Unies 2006, la Chine se situe au 81ème rang sur 168, aux côtés de l'Arménie et du Pérou. En Asie, seuls la Mongolie, l'Indonésie, le Kirghistan et les pays de la péninsule indochinoise font moins bien.

http://www.questionchine.net/rubrique.php3?id_rubrique=15#143

- Les travailleurs dans le monde

2005	France	HONGRIE	CHINE
Coût d'1 heure de travail	21,7€	3,83€	0,47€
Temps de travail moyen par semaine	37h	40h	66h
Salaire par mois (chiffres officiels)	1198€	204€	50€

D'après *Les clés de l'info*, E.Combres, S. Lamoureux, F. Thinard, Gallimard Jeunesse

- Le marché mondial du textile

On trouvera des informations utiles et actualisées

- sur le site de [l'Union des Industries textiles](#) de France

- ou l'équivalent à l'échelle de l'Europe : [Euratex](#) .

- [L'article extrait du site Usine Nouvelle](#) (voir fiche élève) donne une mise à jour des accords entre la Chine et l'UE sur la question du textile.

- A propos de la Chine


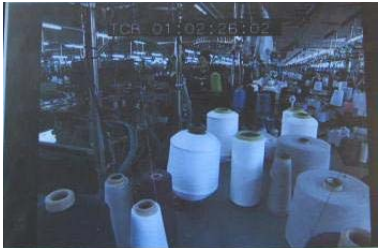


Se reporter au dossier de [Géoconfluences](#) en retenant en particulier les rubriques suivantes

- Quelles formes de puissance en Asie orientale ?

- Les effets de l'adhésion à l'OMC, les voies chinoises d'intégration (échelles régionales et mondiale)

**Mme Dong, milliardaire de la chaussette :
sélection d'images et commentaires du reportage Thalassa (23/11/2007)**

a) Les lieux

<u>Images</u>	<u>Commentaires</u>
	Un palais présidentiel? Non, le siège de l'entreprise de Madame Dong. Un lieu de réussite, de prestige et de pouvoir économique qui s'inscrit dans le paysage
	Les ateliers : immensité et modernité des installations. On y voit la puissance de la productivité (machines ultra modernes) et l'importance de la main d'œuvre d'exécution
	La grande salle d'expédition : Ses dimensions témoignent de la force de vente de l'entreprise.
	L'arrivage des matériaux pour la fabrication : les bobines de fil proviennent de filatures chinoises récemment acquises par l'entreprise, dans le but d'échapper aux variations des cours mondiaux. Un bel exemple de concentration verticale.

b) Les personnes

<u>Images</u>	<u>Commentaires</u>
	<p>Madame Dong, chef d'entreprise. Où va-t-elle vendre ses chaussettes ? Image symbole d'une Chine dynamique qui inonde le monde de ses produits.</p>
	<p>Madame Dong négocie un contrat de vente avec un représentant d'une entreprise américaine : "le business a changé, nous laissons la Chine et les pays émergents produire pour nous" concède le client de Madame Dong</p>
	<p>Madame Dong est reçue avec déférence par ses fournisseurs. Ils viennent tous de la province du Hubei dans l'intérieur de la Chine (voir la carte). Cette scène du restaurant donne une belle illustration d'organisation spatiale : la Chine du littoral commande la Chine de l'intérieur!</p>
	<p>La main d'oeuvre: Age, genre, nombre, conditions de travail. L'image en dit long sur ce qui fait la force productive du textile chinois.</p>

Citations extraites du reportage

- Dans l'extrait

Le négociant américain : " Le business a changé ; on s'est retiré de l'industrie et de la fabrication pour se concentrer sur le marketing et la haute technologie. On laisse la Chine et les pays émergents produire pour nous. De toutes façons, on ne peut pas produire à ce prix là, nos coûts de main d'œuvre sont trop élevés."

- Hors extrait (fin du reportage)

Commentaire, voix off : " C'est pour se prémunir contre les variations brutales des cours mondiaux du coton que Madame Dong a racheté les plus grosses filatures de la province du Hubei et de tous ses fournisseurs par la même occasion. **Fini le coton américain**, trop risqué. Les stocks doivent permettre d'éviter de subir les caprices du marché."

FICHE ÉLÈVE

Niveau collège, 5ème

23 novembre 2007

L'émergence de la Chine vue à travers l'empire du textile : L'exemple des chaussettes de Madame Dong



Le reportage décrit l'aventure d'un empire industriel qui s'est bâti en quelques années sur la production et la vente de chaussettes, tant en Chine que dans le monde entier. Son siège est situé dans la province du Zhejiang au Sud de Shanghai.

Qu'est-ce qu'un pays émergent ?

1) Comprendre l'évolution économique :

- a) Comparer l'entreprise de Madame Dong au début et aujourd'hui, du point de vue de production, finance, commercialisation compléter un tableau :

	Au début	Selon Mme Dong, quel événement a rendu cette mutation économique possible ?	Actuellement
- Que représente l'entreprise de fabrication de chaussettes de Madame Dong ?		<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> </div> <p>En combien de temps cela s'est-elle réalisée ?</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> </div>	
- A quelle clientèle sont destinées les chaussettes de Madame Dong ?			
- Dans quelle proportion la production est elle exportée ?			

b) Comprendre le contexte économique et politique qui a favorisé cette évolution :

- Selon Jonathan, quel est l'avantage qui a permis à la Chine (et aux chinois) de devenir un fabricant industriel international inévitable pour les pays développés ?

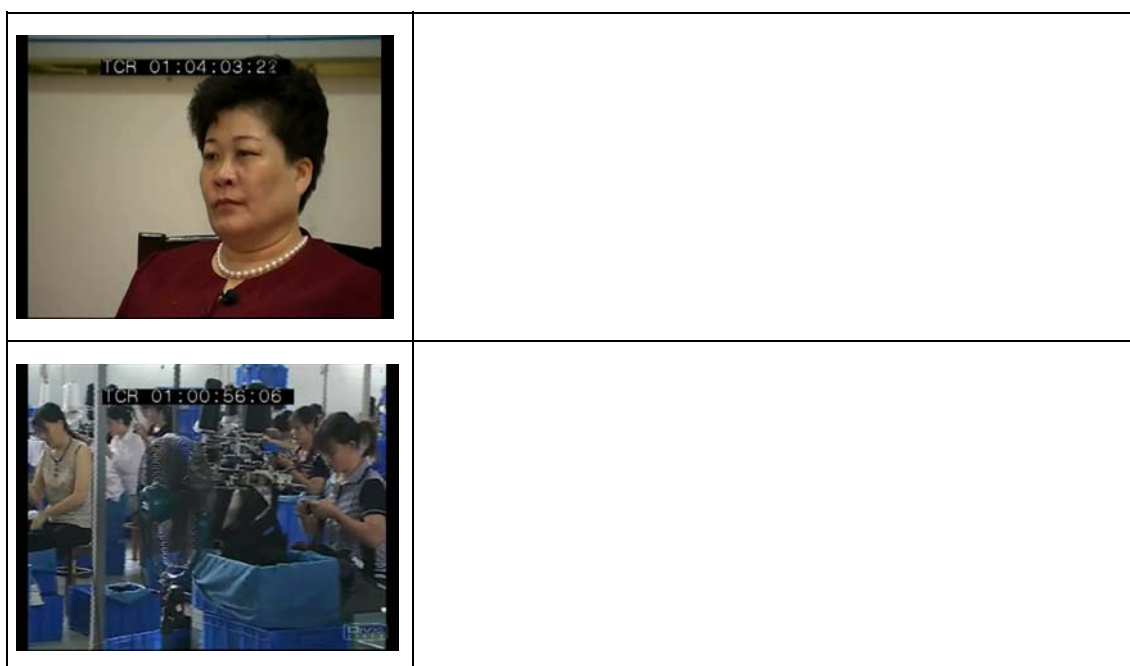
- La Chine est un État communiste. **Le communisme** est une forme d'organisation économique et sociale basée sur une société sans différence de richesse, sur la propriété collective (garantie par l'État) des moyens de production (usines, terres agricoles...).

- En quoi le système de production de Madame Dong est-il contradictoire avec la définition de communisme ?

2) Identifier les changements sociaux et économiques:

a) Du point de vue humain :

- Pour chacune des ces photographies présentez les acteurs : décrivez leur fonction dans l'usine, leur niveau de vie.



b) Du point de vue géographique :

- Sur le fond de carte ci dessous, localisez le lieu de production en Chine et indiquez le nom des pays importateurs.

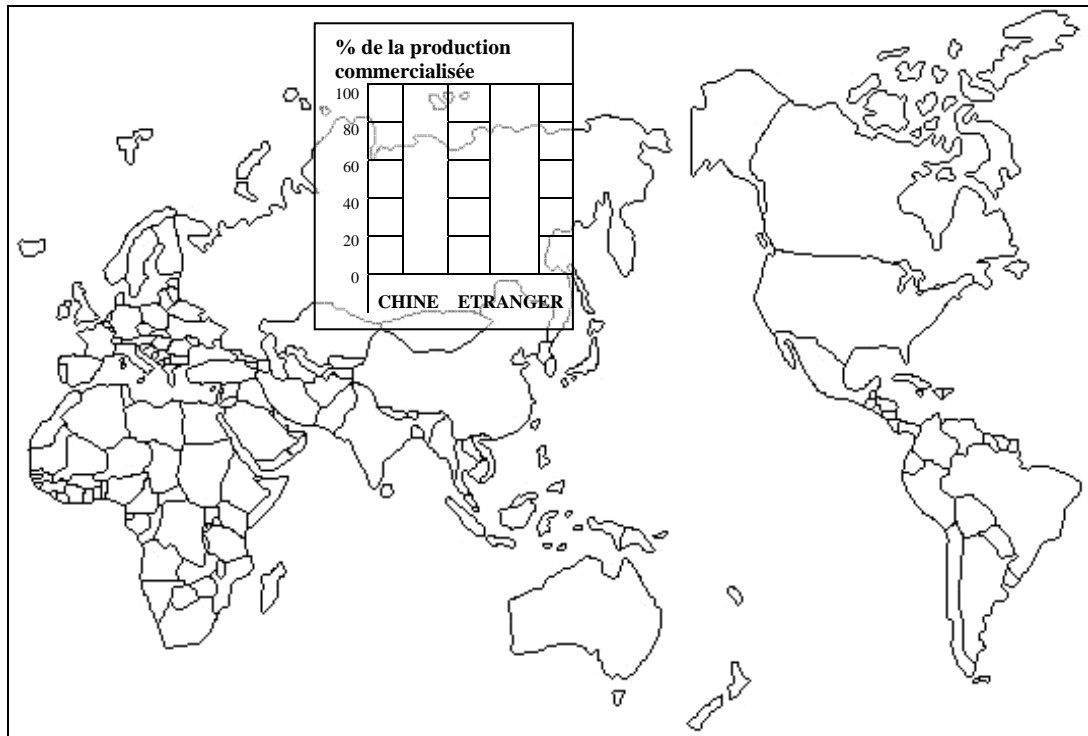
- Représentez les exportations de chaussettes par des flèches de couleur qui doivent aboutir dans le pays importateur.

A l'aide des informations prélevées dans la partie 1a) complétez l'histogramme afin de représenter la proportion de chaussettes destinées au marché chinois et à l'exportation.

- Construisez la légende et donnez un titre au croquis

Titre :

.....



Légende :

.....

.....

3) Définir « pays émergent » :

Rédaction :

- A l'aide de l'exemple des chaussettes de Madame Dong, donnez une définition à l'expression « pays émergent » :

Fiche élève corrigée

1) Comprendre l'évolution économique :

- a) Comparer l'entreprise de Madame Dong au début et aujourd'hui, du point de vue production, finance, commercialisation compléter un tableau :

	Au début		Actuellement
- Que représente l'entreprise de fabrication de chaussettes de Mme Dong ?	Une production destinée à subvenir à ses besoins	Selon Mme Dong, quel évènement a rendu cette mutation économique possible ? L'ouverture de la Chine « depuis plus de 10 ans elle exporte... »	1 ^{er} producteur de chaussettes du monde. 200 millions de 200 paires de chaussettes par an. L'entreprise est devenue un grand groupe diversifié.
- A quelle clientèle sont destinées les chaussettes de Mme Dong ?	Chinoise uniquement		Canada, États-Unis, Australie, Europe, Japon
- Dans quelle proportion la production est elle exportée ?	0% (100% de la production étaient en direction du marché national)		50% de la production sont exportées (et 50% pour le marché national)

- b) Comprendre le contexte économique et politique qui a favorisé cette évolution :

- Selon Jonathan, quel avantage a permis à la Chine (et aux chinois) de devenir un fabricant industriel international inévitable pour les pays développés ?


La Chine est un État communiste. Le communisme est une forme d'organisation économique et sociale basée sur une société sans différence de richesse, sur la propriété collective (à l'État) des moyens de production (usines, terres agricoles...).

- En quoi le système de production de Mme Dong est-il contradictoire avec la définition de communisme ?

2) Identifier les changements sociaux et économiques :

- a) Du point de vue humain :

- Pour chacune des ces photographies présentez les acteurs : décrivez leur fonction dans l'usine, leur niveau de vie.

	<p>Chef d'entreprise Elle s'est considérablement enrichie Naissance d'une nouvelle classe dirigeante, influente...</p>
---	--



Ouvrières

Remarquer le nombre dans l'atelier de fabrication ou dans la salle d'expédition : une main d'œuvre considérable (et bon marché)

A croiser avec un document sur la vie ouvrière

b) Du point de vue géographique :

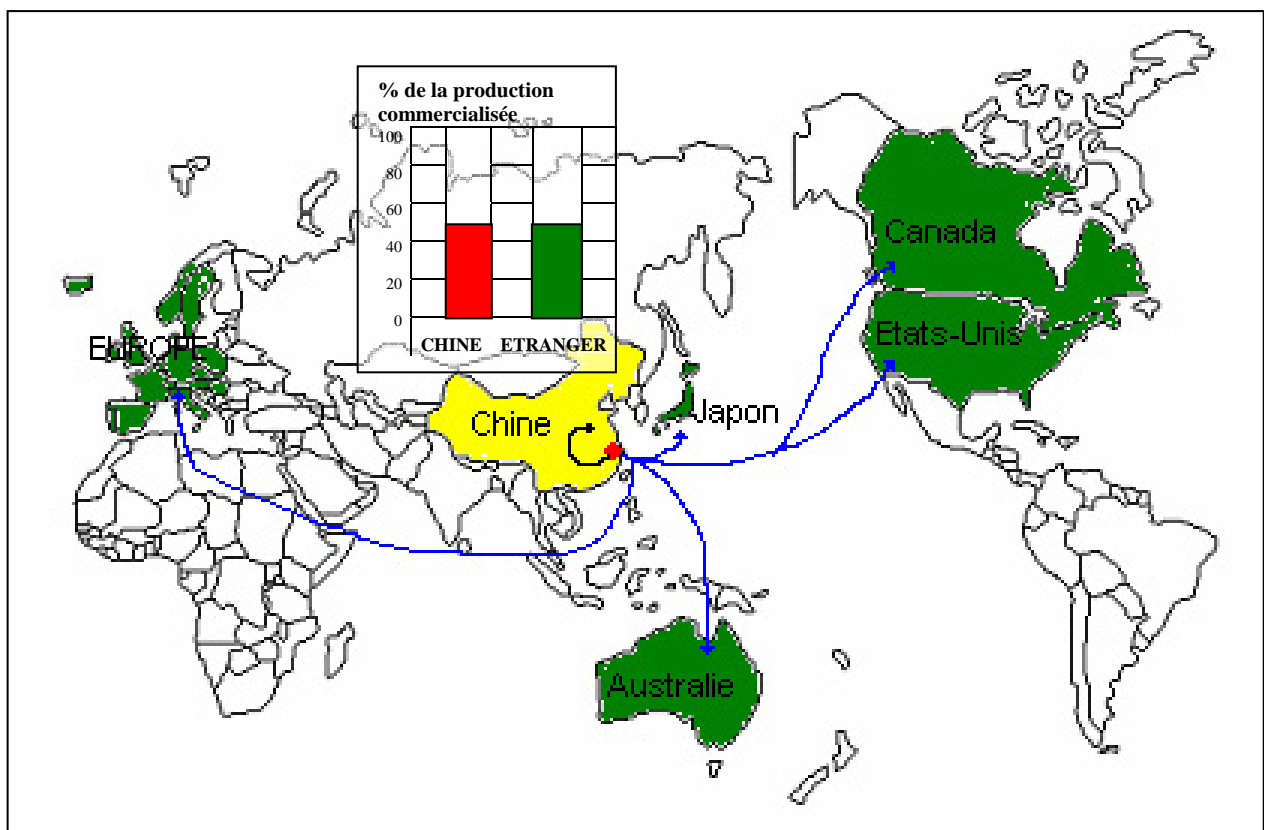
- Sur le fond de carte ci dessous, localisez le lieu de production en Chine et indiquez le nom des pays importateurs.

- Représentez les exportations de chaussettes par des flèches de couleur qui doivent aboutir dans le pays importateur.

A l'aide des informations prélevées dans la partie 1a) complétez l'histogramme afin de représenter la proportion de chaussettes destinées au marché chinois et à l'exportation.

- Construisez la légende et donnez un titre au croquis.

Titre : la Chine un pays émergent : la commercialisation des chaussettes de Madame Dong



Légende :

■ Région de production

→ Exportations

■ Pays importateur

→ Marché chinois

3) Définir « pays émergent » :

Rédaction :

A l'aide de l'exemple des chaussettes de Mme Dong, donnez une définition à l'expression « pays émergent »

L'ouverture de la Chine montre :

- une économie en mutation (industrialisation, services, firmes) intégrée à l'économie mondiale, une volonté politique (création de la Zone Économique Spéciale, ZES, favorable aux investissements étrangers).
- une croissance positive comparable à celle des Trente Glorieuses.
- l'expansion d'une classe moyenne sur laquelle repose une forte demande consommatrice.
- un développement rapide mais une explosion des inégalités sociales et territoriales.